

Licenciada
 Gladys Elizabeth Palala Gálvez
 Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
 Su Despacho

Estimada Licenciada Palala

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1078-2017 y Acuerdo Ministerial 34-2017**, correspondiente al mes de octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 000283.

Actividades

Investigación Arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur Este y Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Se continuaron los trabajos exploratorios al Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (Ilustración 1), según lo establecido en el POA 2017 (Plan Operativo Anual 2017), los cuales se plasmaran a continuación:

Operación AA-20a

Ubicación: Área Sur Oeste; Dimensiones: 100cm norte-sur y 200 cm este-oeste.

Lote	Profundidad	Esquina	Periodo	Descripción
3	0 a 38 cm	A	-----	Arena Volcánica
5	38 a 70 cm	A	¿Clásico Tardío?	Relleno Natural o Cultural
6	70 a 100 cm	A	¿Clásico Tardío?	Relleno Natural o Cultural
7	100 a 170 cm	A	¿Clásico Temprano?	Relleno Natural o Cultural
8	170 a 195 cm	A	-----	Suelo Natural

Descripción de los suelos en operación AA-20a:

- AA-20a/3:** Arena volcánica.
- AA-20a/5:** Barro café oscuro, poco micáceo, compacto.
- AA-20a/6:** Barro café amarillento poroso, micáceo.
- AA-20a/7:** Barro café oscuro, poco micáceo, compacto.
- AA-20a/8:** Barro café amarillento, arenoso, micáceo.

Material recuperado:

AA-20a/5: 6 tiestos de cerámica.

Resultado: La operación contó con 5 estratos, de los cuales únicamente el 5 presentó material cultural, así como una gran cantidad de carbón (Posiblemente perteneciente a un tronco de un árbol). Este material carbonizado se encuentra muy cerca de la superficie, por lo que nos da la pauta de pensar que fue quemado en épocas modernas.

Operación AA-22a

Ubicación: Área Sur Oeste; Dimensiones: 100cm norte-sur y 200 cm este-oeste.

Lote	Profundidad	Esquina	Periodo	Descripción
3	0 a 35 cm	A	-----	Arena Volcánica
5	35 a 60 cm	A	¿Clásico Tardío?	Relleno Natural o Cultural
6	60 a 90 cm	A	¿Clásico Tardío?	Relleno Natural o Cultural
7	110 a 190 cm	B	¿Clásico Temprano?	Relleno Natural o Cultural
8	90 a 135 cm	A	¿Clásico Temprano?	Relleno Natural o Cultural
9	135 a 210 cm	A	-----	Suelo Natural

Descripción de los suelos en operación AA-22a:

AA-22a/3: Arena volcánica.

AA-22a/5: Barro café oscuro, poco micáceo, compacto.

AA-22a/6: Barro café amarillento poroso, micáceo.

AA-22a/7: Barro café oscuro, poco micáceo, compacto.

AA-22a/8: Barro café oscuro, poco micáceo, compacto.

AA-22a/9: Barro café amarillento, arenoso, micáceo.

Material recuperado:

AA-22a/5: 19 tiestos de cerámica.

Resultado: El resultado en este sondeo nos dice que solamente el lote/Estrato 5 reportó material cultural.

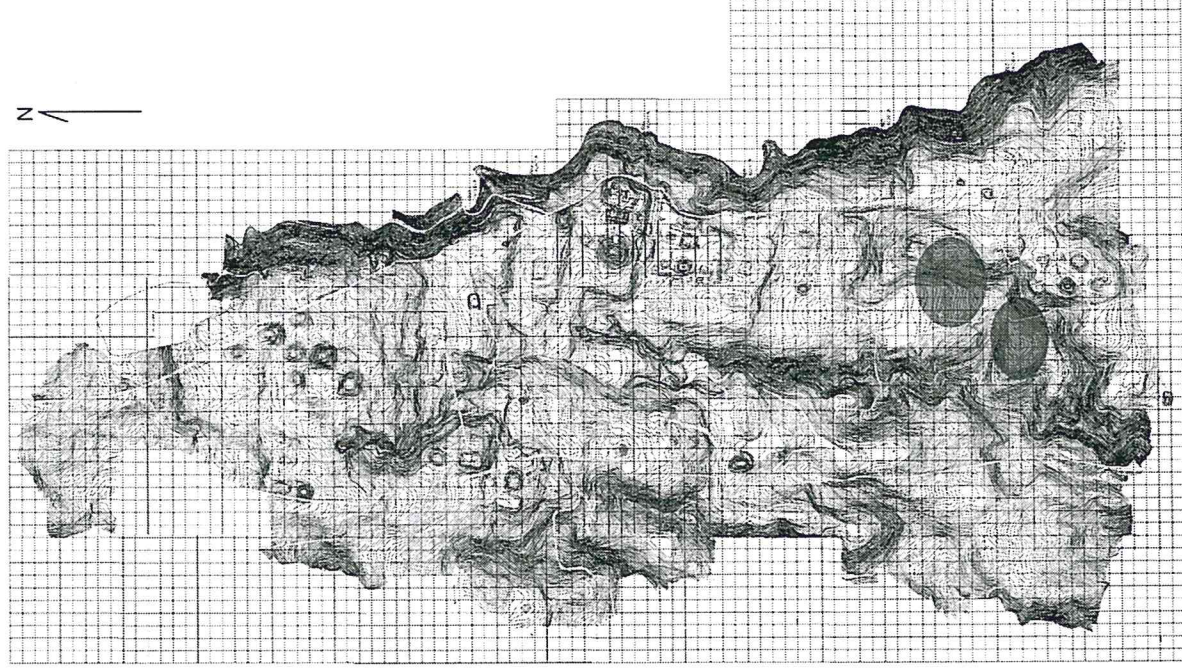
Nota: Las nomenclaturas de las operaciones CC-19a y CC-20a que se presentaron en el mes de septiembre se cambiaron, quedando así: CC-19a a CC-20a y CC-20a a CC-21a.

Programa de Estudio de Obsidiana

Se continuó con el análisis de los artefactos de obsidiana. Durante el mes de octubre se lograron analizar 49 artefactos de obsidiana, que provenían de la siguiente operación y lotes:

- BB-7a, Eg6, F7re, F8mo y AA-9a

MAPA SITIO ARQUEOLOGICO NACIONAL TAKALIK ABAJ



● **Actuales áreas de excavación**

Ilustración 1. Mapa ubicando las áreas de excavación.

Resultados

Investigación Arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur Este y Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

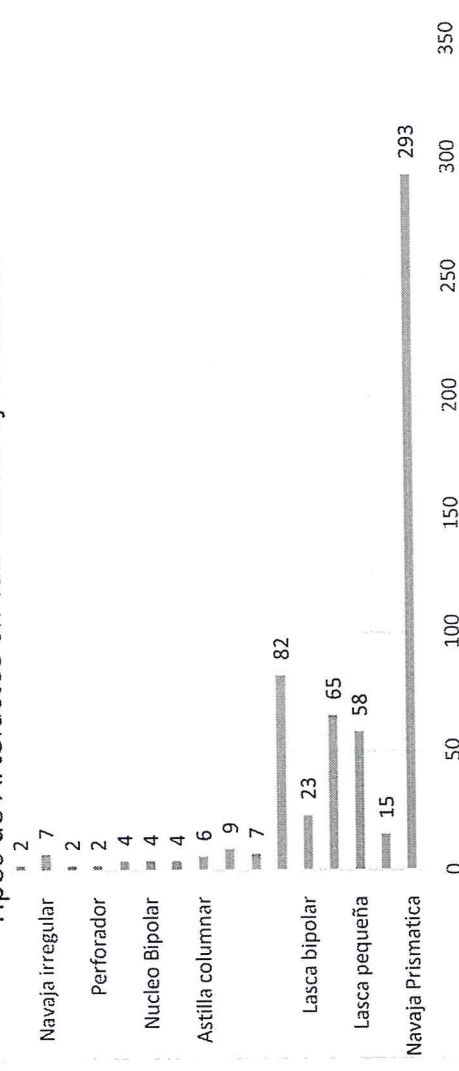
Las excavaciones que se han realizado en el área Sur Oeste nos han revelado valiosa información correspondiente la ocupación al Sur Oeste del Grupo Central. A diferencia de los sectores investigados años atrás, esta área (Imagen 1) no presentaron hasta el momento material cultural (con excepción de la Il-27a que contó con 25 tiestos de cerámica, la operación AA-20a con 19 tiestos de cerámica y la operación AA-20a con 6 tiestos de cerámica) por lo que surgen las preguntas ¿Será que estos rellenos fueron utilizados para ampliar las áreas? O cabe la posibilidad que estos suelos fueron utilizados como áreas para el cultivo o simplemente no fueron utilizados. Falta realizar estudios enfocados en analizar los suelos para encontrar evidencia que ayude a comprender y entender la función de dichas áreas.

Programa de Estudio de Obsidiana

Las siguientes graficas reflejan el resultado del análisis global del material estudiado desde el año 2016 con el objetivo de tener resultados más sólidos a la hora de realizar las interpretaciones.

La siguiente grafica (Grafica 1) nos indica que el artefacto predominante en Tak'alik Ab'aj fue la navaja prismática (293 artefactos=50%) de la muestra analizada, siguiéndole las lascas grandes (65 artefactos=11%) y por último en tercer lugar tenemos las lascas pequeñas (58 artefactos=10%).

Tipos de Artefactos en Tak'alik Ab'aj Analisis 2016-2017

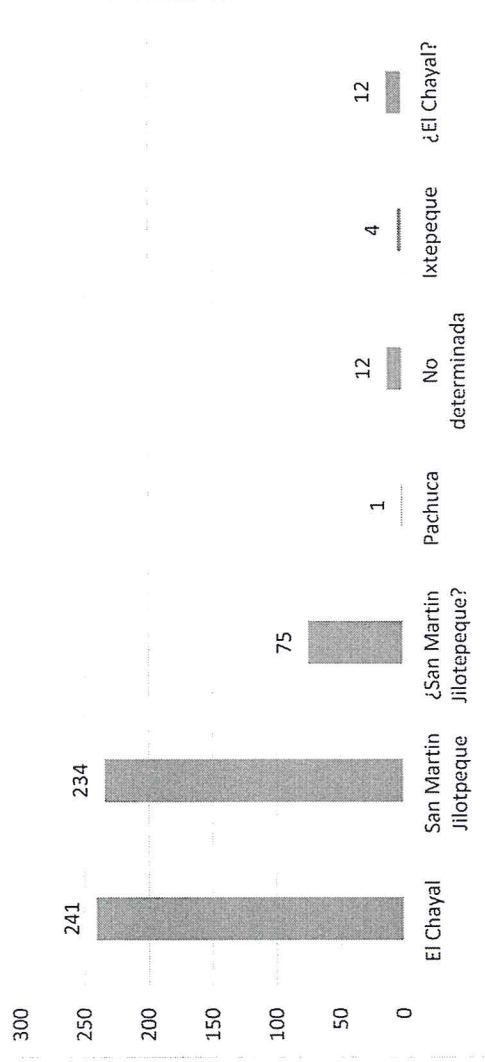


Gráfica 1. Tipos de Artefactos en Tak'alik Ab'aj. Análisis 2016-2017.

En la gráfica 2 podemos observar que Tak'alik Ab'aj cuenta con 5 diferentes fuentes de obsidiana. Sin embargo, la frecuencia de las mismas dependerá de ciertas

características presentes en cada yacimiento. En el análisis efectuado hasta el momento (años 2016-2017) nos apunta que el material procedente de la fuente denominada El Chayal se alza con (241 piezas=42%) sobresaliendo las navajas prismáticas y las lascas como se ve plasmado en la gráfica no.1. Muy cerca tenemos la presencia de artefactos de San Martín Jilotepeque con (234 piezas=40%) siendo la segunda fuente más utilizada en Tak'alik Ab'aj.

Fuentes de obsidiana en Tak'alik Ab'aj Análisis 2016-2017



Gráfica 2. Fuentes de obsidiana en Tak'alik Ab'aj (Análisis 2016-2017)

Los datos obtenidos en el análisis del material de obsidiana nos indican hasta el momento que la fuente de obsidiana más utilizada fue la de El Chayal y por sus características la navaja prismática está dentro de los artefactos más utilizados en Tak'alik Ab'aj. Sin embargo, la utilización de la fuente de obsidiana de San Martín Jilotepeque aún continúa con el pasar del tiempo y es evidente su importancia en el sitio. Es importante mencionar que durante el periodo Preclásico Tardío el uso de la obsidiana es más fuerte que en las épocas posteriores, afirmando así el resplandor de Tak'alik Ab'aj durante el Preclásico Tardío.

Existe un vacío en las piezas que presentan signos de interrogación, ya que por las características y similitudes (características similares entre fuentes de obsidiana) no se ha logrado identificar su procedencia, por lo que en un futuro será necesario realizar un análisis de rayos x a dichas piezas.

Vo. Bo. 
MIGUEL ORREGO CORZO
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ


 Carlos Alberto Espigares Luarca